

|              |                                                                                                                  |               |          |         |         |           |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|---------|---------|-----------|
| Kodu ve Adı: | <b>İDE2105 Amerikan Edebiyatına Giriş</b>                                                                        |               |          |         |         |           |
| Birimi:      | İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı |               |          |         |         |           |
| Ayrıntısı:   | Dönemi:                                                                                                          | 2025-2026 GÜZ | Statüsü: | Seçmeli | Sınıfı: | 2         |
|              | Kredisi:                                                                                                         | 3             | AKTS:    | 4       | Dili:   | İngilizce |

| DERS SORUMLUSU         |                         |
|------------------------|-------------------------|
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY  |
| Telefon:               | 04242370000/3770        |
| E-posta:               | fgulkocsoy@firat.edu.tr |
| Sosyal Hesap:          | .....                   |
| Öğrenci Günü ve Saati: | Randevu yoluyla görüşme |

| DERS YARDIMCISI        |       |
|------------------------|-------|
| Unvanı, Adı ve Soyadı: | ..... |
| Telefon:               | ..... |
| E-posta:               | ..... |
| Sosyal Hesap:          | ..... |
| Öğrenci Günü ve Saati: | ..... |

| Ders Haftalık Programı: | Pazartesi | Salı | Çarşamba | Perşembe | Cuma        | Cumartesi |
|-------------------------|-----------|------|----------|----------|-------------|-----------|
|                         |           |      |          |          | 09.15-12.00 |           |

|               |       |     |
|---------------|-------|-----|
| İşleniş Yeri: | YY: X | UE: |
|---------------|-------|-----|

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Amacı: | Bu ders, başlangıcından 19. yüzyılın sonuna kadar Amerikan edebiyatını ve toplumsal yaşamını anlatan giriş kabilinden bir derstir. Püritenlik ve ilkelerinin incelenmesinin ardından, Sömürge Dönemi yazarları tanıtılacaktır. Amerikan Romantizminin ortaya çıkışındaki etkenler değerlendirilecek ve önde gelen Transandantalistler incelenecektir. Amerikan topraklarında Realizmin ortaya çıkışı tanıtılacak ve kanonik Amerikan realistleri ele alınacaktır. Bu ders, farklı ulusların farklı amaçlarla bir araya gelerek yeni bir ortak kimlik (Amerikan kimliği) oluşturma bilincine nasıl vardıkları ve bunun edebiyatta nasıl temsil edildiği üzerinde duracaktır. Ders ayrıca "Özgürlük" "sınır (frontier)" ve "Batı" gibi başlıca Amerikan mitlerine de dikkat çekecektir. |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|            |                                                                                                               |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Materyali: | Highlights of American Literature (1995) Ed Dean Curry. Washington: US Information Agency (internette mevcut) |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Öğrenci Sorumluluğu: | Bu ders sınıf içi tartışmalar şeklinde yürütüleceğinden, öğrencilerden sadece ders kitabı ile düzenli ve zamanında derslere gelmeleri değil, ilgili belgeleri de önceden okumaları beklenmektedir. Sınıf dili İngilizce'dir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir. Belirtilen son tarihten sonra ders etkinliği, ödev, dönem çalışması vb. ödevler kabul edilmeyecektir. |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                         |                                                          |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|
| Önkoşullar, Eşkoşullar: | Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır. |
|-------------------------|----------------------------------------------------------|

| Haftalık Ders Planı<br>(Konular) | Hafta | Konu                                                                    | Yöntem |      |         |
|----------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------|--------|------|---------|
|                                  | 1     | Dersin amacı, kapsamı, değerlendirme ölçütleri, kaynakların tanıtımı    | YY     |      |         |
|                                  | 2     | Amerikan edebiyatında koloni dönemi edebiyatı hakkında bilgi verme      | YY     |      |         |
|                                  | 3     | Puritanizm ve ilkeleri.                                                 | YY     |      |         |
|                                  | 4     | Belli başlı Puritan yazarlar ve eserlerinden örnekler                   | YY     |      |         |
|                                  | 5     | Belli başlı Puritan yazarlar ve eserlerinden örnekler                   | YY     |      |         |
|                                  | 6     | Amerikan Romantizminin doğuşu ve doğası.                                | YY     |      |         |
|                                  | 7     | Amerikan Romantikleri olarak W. Irving ve J.F. Cooper                   | YY     |      |         |
|                                  | 8     | P. Freneau ve eserlerinden seçmeler.                                    | YY     |      |         |
|                                  | 9     | Genel Tekrar.<br>Ara Sınav                                              | YY     |      |         |
|                                  | 10    | W. C. Bryant ve eserlerinden seçmeler                                   | YY     |      |         |
|                                  | 11    | Aşkınıcı yazarlar olarak R.W. Emerson ve H.D. Thoreau                   | YY     |      |         |
|                                  | 12    | Herman Melville ve Henry Wadsworth Longfellow; eserlerinden seçmeler    |        |      |         |
|                                  | 13    | Walt Whitman ve şiirlerinin özellikleri                                 | YY     |      |         |
|                                  | 14    | Emily Dickinson ve şiirlerinden örnekler                                | YY     |      |         |
|                                  | 15    | Amerikan Realizminin doğuşu. Amerikan gerçekçi yazarı olarak Mark Twain | YY     |      |         |
|                                  | 16    | Stephen Crane ve Henry James.                                           | YY     |      |         |
|                                  | 17    | Final Sınavı                                                            | YY     |      |         |
| Ölçme ve Değerlendirme           | Metot |                                                                         |        | Sayı | Ağırlık |
|                                  | Ara   | Vize                                                                    | X      | 1    | %40     |

|                         |                        |                                                                                                                                |   |     |
|-------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| <b>Sınav</b>            | Derslere aktif Katılım |                                                                                                                                | 1 | %10 |
|                         | Genel Sınav            | Final X                                                                                                                        | 1 | %50 |
| <b>Ders Kazanımları</b> | 1                      | Püritenliğin ilkelerini tanımlayabilir ve belli başlı yazar ve eserlerini sayabilir.                                           |   |     |
|                         | 2                      | Amerikan Romantizmini açıklayabilir ve belli başlı yazar ve eserlerini tanımlayabilir.                                         |   |     |
|                         | 3                      | Amerikan topraklarında Realizmin çıkışını açıklayabilir.                                                                       |   |     |
|                         | 4                      | Belli başlı Amerikan Realist yazarları sayabilir ve eserlerinden örnekler verebilir.                                           |   |     |
|                         | 5                      | Önemli Amerikan mitlerini toplumsal ve tarihi bağlamları içinde izah edebilir.                                                 |   |     |
|                         | 6                      | Püritenlik, Amerikan Romantizmi ve Realizm arasında karşılaştırma yapılabilir ve bu akımları bir süreklilik içinde anlar.      |   |     |
|                         | 7                      | Avrupalılar'ın Amerikan topraklarına yerleşme nedenlerini ve ortak bir kimlik kurma çabalarını tarihsel süreciyle anlatabilir. |   |     |

● **Derse Özel Açıklamalar:** (Gerekli materyal, kitap vs) (Dersin alan öğretimini sağlamaya yönelik katkısı)

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

**Dersin Amaçları:** Bu ders, başlangıcından 19. yüzyılın sonuna kadar Amerikan edebiyatını ve toplumsal yaşamını anlatan giriş kabilinden bir derstir. Püritenlik ve ilkelerinin incelenmesinin ardından, Sömürge Dönemi yazarları tanıtılacaktır. Amerikan Romantizminin ortaya çıkışındaki etkenler değerlendirilecek ve önde gelen Transandantalistler incelenecektir. Amerikan topraklarında Realizmin ortaya çıkışı tanıtılacak ve kanonik Amerikan realistleri ele alınacaktır. Bu ders, farklı ulusların farklı amaçlarla bir araya gelerek yeni bir ortak kimlik (Amerikan kimliği) oluşturmalarının bilincine nasıl vardıkları ve bunun edebiyatta nasıl temsil edildiği üzerinde duracaktır. Ders ayrıca "Özgürlük" "sınır (frontier)" ve "Batı" gibi başlıca Amerikan mitlerine de dikkat çekecektir.

**Ders İçeriği:** Bu ders planı genel olarak Amerikan edebiyatının gelişimini Koloni Dönemi, Puritanizm, Romantizm, Transandantalizm ve Realizm çizgisinde ele almaktadır. Bu ders kapsamında Amerikan edebiyatının tarihsel gelişimi, başlıca edebî akımları ve bu akımları temsil eden önemli yazarlar ile eserleri incelenmektedir. Dersin başlangıcında dersin amacı, kapsamı, değerlendirme ölçütleri ve temel kaynaklar tanıtılmakta; ardından Amerikan edebiyatının koloni dönemi ele alınarak dönemin tarihsel, kültürel ve edebî özellikleri değerlendirilmektedir. Bu çerçevede Puritanizm'in ortaya çıkışı, temel ilkeleri ve Amerikan edebiyatına etkileri açıklanmakta; başta Puritan yazarlar olmak üzere dönemin önemli temsilcilerinin eserlerinden örnekler incelenmektedir. Devamında Amerikan Romantizminin doğuşu, gelişimi ve karakteristik özellikleri ele alınmakta; Washington Irving, James Fenimore Cooper ve Philip Freneau'nun eserleri üzerinden romantik edebiyat anlayışı değerlendirilmektedir. Ara sınav sonrasında William Cullen Bryant'ın şiirleri, Transandantalizm (Aşkıcılık) akımının öncü isimleri Ralph Waldo Emerson ve Henry David Thoreau'nun düşünce ve eserleri, Herman Melville ile Henry Wadsworth Longfellow'un edebî katkıları incelenmektedir. Dersin ilerleyen haftalarında Walt Whitman ve Emily Dickinson'ın şiir anlayışları ele alınmakta; son olarak Amerikan Realizminin ortaya çıkışı, temel özellikleri ve bu akımın önde gelen temsilcileri olan Mark Twain, Stephen Crane ve Henry James'in eserleri değerlendirilmektedir. Böylece öğrencilerin Amerikan edebiyatının tarihsel gelişim sürecini, başlıca edebî akımlarını ve bu akımların önde gelen yazarlarını bütüncül bir bakış açısıyla kavramaları amaçlanmaktadır.

**Öğretim Yöntem ve Teknikleri:** Ders; anlatım, soru-cevap, tartışma, bireysel ve grup çalışmaları ile dijital öğrenme araçları destekli etkinlikler kullanılarak yürütülmektedir.

**Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:**

**0: Desteklenmiyor**

**1: Kısmen Destekleniyor**

**2: Tamamen Destekleniyor**

|                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir. | 2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebî ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir. | 3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi | 4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebî ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek | 5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebî metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir. | 6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | yorumlayabilir ve kullanabilir.                                                                                                                | değerlendirebilir.                                                                                                                          |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
| 2                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                              | 2                                                                                                                                           | 2                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                                                                    |
| 7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir. | 8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.                                                                                                                                                                                                                                                            | 9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir. | 10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir. | 11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir. | 12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir. |
| 0                                                                                                                                                                                                             | 0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 2                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                           | 1                                                                                                                                                                          | 0                                                                                                                                                                    |
| 13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.                                             | 14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. |                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
| 1                                                                                                                                                                                                             | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |

**Hazırlayan Kişi(ler)  
ve Hazırlanma Tarihi**

**Prof. Dr. F.Gül KOÇSOY**